

ГРАФИЧКЕ ТЕХНИКЕ

WWW.GSLUNIS.RS

Категорија штампе	Техника	Матрица (Подлога)	Поступак израде	Карактеристике отиска
Висока штампа (боја на узвишењима)	Дрворез/ Ксилографија	Дрвена плоча	Ножевима се дуби дрво; штампају се само делови који нису издубљени	Снажни контрасти, видљива текстура дрвета, рустичност
	Линорез	Линолеум	Слично дрворезу, али је материјал мекши и лакши за урезивање кривих линија	Глатке површине, јасне ивице, без текстуралне подлоге
Дубока штампа (боја у удубљењима)	Бакропис	Бакарна или цинкана плоча	Плоча се премаже лаком, иглом се гребе плоча и ствара цртеж, затим киселина изгриза те линије	Изузетна прецизност, танке и нежне линије
	Акватинта	Метална плоча	Користи се прах смоле и киселина за добијање тонских површина (сенки)	Изгледа као акварел или цртеж тушем; богатство тонова
	Сува игла	Метална плоча	Уметник директно гребе метал оштром иглом без употребе киселине	“Баршунасте” линије због начина гребања плоче
Равна штампа (боја на површини)	Литографија	Кречњачки камен	Хемијски принцип одбијања масти и воде (масна креда + вода)	Подсећа на слободан цртеж оловком или угљеном
	Алграфија	Алуминијумска плоча	Хемијски принцип одбијања масти и воде (масна креда + вода)	Идентично литографији, али практичније за велике формате
	Монотипија	Стакло или метал	Сликање директно на плочу настаје уникатан отисак	Уникатан рад, подсећа на слику или цртеж, немогуће поновити
Пропусна штампа (боја кроз матрицу)	Сито штампа	Мрежа - сито	Боја се потискује ракелом кроз отворене делове мреже (сито)	Густ нанос боје, могућност штампе на текстилу, пластици, металу



Комбинована техника - у графици представља поступак спајања две или више различитих графичких дисциплина.

Суви жиг - је графичка техника високог притиска која ствара рељефни (испупчени или удубљени) отисак на материјалу без коришћења боје.

Дигитална графика - је техника при којој уметник ствара дело помоћу рачунарског софтвера и графичке табле. Карактерише је савршена прецизност, неограничена палета боја и могућност манипулације слојевима.

